


Управление образования администрации  
муниципального образования Кандалакшский район  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр «Ровесник»  
имени Светланы Алексеевны Крыловой»  
муниципального образования Кандалакшский район

**ПРИНЯТА**  
педагогическим советом  
от 30 мая 2023 г.  
Протокол №6

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом директора  
от 31 мая 2023 г. № 84  
Директор  О.Ю. Савенкова



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности

**«Мастерская слова»**

Возраст обучающихся: 9-12 лет

Срок реализации программы: 1 год

Уровень программы: стартовый

Автор-составитель:  
Мирошечко И.А.,  
педагог дополнительного  
образования

г. Кандалакша, 2023

**Пояснительная записка  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программе «Мастерская слова»**

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская слова» разработана с учетом:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Устава МАУДО ДЮЦ «Ровесник» им. С.А. Крыловой.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская слова» имеет социально-гуманитарную направленность и составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы «Мастерская слова» (автор: Кучинская Е.Н., педагог МБУДО Центр творчества «Радуга», 2022 г.).

**Вид программы:** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа.

**Актуальность программы.** На протяжении всей жизни человек совершенствует свою устную и письменную речь. Работа со словом способствует всестороннему развитию личности. Поэтому очень важно научить ребенка правильно и красиво говорить, выражать свои мысли,

чувства, доносить до слушателей то, что он хочет сказать. Программа «Мастерская слова» предоставляет обучающимся возможность получить и развить необходимые качества: выработать чёткую и правильную речь, развить свои творческие способности.

Актуальность программы заключается в развитии общей культуры и эрудиции обучающихся, обогащение их духовного и творческого потенциала, воспитании самостоятельности, развитии их познавательной активности. Программа востребована обучающимися и родителями.

**Педагогическая целесообразность программы.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская слова» способствует формированию навыков устной и письменной речи обучающихся, освоению ими законов родного языка, раскрытию его поэтических возможностей. Программа предоставляет возможность обучающимся реализовать свои креативные способности, повысить эмоциональную культуру. Особенностью программы является ее направленность на раскрытие потенциала личности ребенка, что реализуется через развитие его познавательной деятельности, творческих способностей.

Программа предусматривает отбор методов и приемов, активизирующих самостоятельную работу обучающихся: наблюдение за использованием языковых средств в различных ситуациях общения, анализ текста, моделирование поэтического текста, игры.

**Отличительная особенность и новизна программы.** Программа способствует решению проблемы самореализации, социализации и профессиональной ориентации подростков и молодежи в современном обществе через формирование у них системы знаний, умений и навыков, а именно привлечение к новым формам общения.

Программа направлена на развитие творческих способностей, формирование личности, развитие эмоционального интеллекта и практических навыков, таких как грамотная речь и владение словом, формирование почерка. Данная программа в МАУДО ДЮЦ «Ровесник» им. С.А. Крыловой будет реализовываться впервые.

**Уровень программы:** стартовый.

**Возраст обучающихся.** Программа направлена на детей в возрасте 9-12 лет.

**Объем и срок реализации программы.** Программа рассчитана на 1 год, всего - 72 часа.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность академического часа - 45 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв - 10 минут. Режим занятий соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к обеспечению безопасных условий образовательной деятельности (СП 2.4. 3648-20, СанПиН 1.2.3685-21).

**Количество обучающихся:** 15 человек.

**Условия приема.** Набор свободный, осуществляется в соответствии с «Положением приема, перевода, отчисления обучающихся и

комплектования объединений в Муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Ровесник» имени Светланы Алексеевны Крыловой муниципального образования Кандалакшский район (утверждён приказом директора МАУДО «ДЮЦ «Ровесник» от 06.05.2020г. № 39/3). Обучающиеся зачисляются в учебные группы при наличии заявления родителей (законных представителей).

**Форма обучения:** очная.

**Форма организации занятий:** всем составом.

**Цель программы:** развитие творческих способностей обучающихся посредством совершенствования их языкового мышления, речевой культуры, детского речевого творчества.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- вовлечь обучающихся в активную познавательную литературную деятельность с применением приобретённых знаний на практике;
- познакомить с основными орфоэпическими нормами русского языка;
- через детские сказки, стихотворения и прозаические произведения познакомить с системой героев, основными темами произведений, замыслом автора;
- сформировать грамотную устную и письменную речь;
- через упражнения поставить красивый почерк.

**Развивающие:**

- развить практические навыки, необходимые для гибкого мышления;
- развить словарный запас;
- развить познавательный интерес к литературе.

**Воспитательные:**

- приобщить обучающегося к общечеловеческим ценностям;
- воспитать любовь и уважение к великому русскому языку;
- сформировать моральные принципы и нравственные нормы через анализ литературных произведений.

**Прогнозируемые результаты:**

**Предметные:**

По окончании обучения обучающиеся будут:

**Знать:**

- основные понятия программы;
- основные изобразительные средства и литературные приёмы;
- строение рассказа, система героев и их поступков;
- основы лирического жанра;
- правила написания стихотворных произведений разных жанров;
- правила написания сценариев, сказок;
- основные литературные приёмы;

**Уметь:**

- находить в тексте основную мысль, ориентироваться в тексте;
- правильно выражать свою мысль в устной и письменной форме;

- говорить правильно, соблюдая нормы русского литературного языка;
- использовать языковые средства выразительности в своей речи;
- составлять свои произведения, используя знания и воображение.

**Личностные:**

- иметь художественно-эстетический вкус;
- владеть эмоциональным интеллектом, уметь сопереживать, быть отзывчивым и доброжелательным;
- через литературные произведения иметь целостный взгляд на мир.

**Метапредметные:**

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

**Учебный план**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Введение</b>				
1.1.	Вводное занятие: план работы на год, техника безопасности	2	1	1	Беседа, опрос
1.2.	Кто такой читатель?	2	1	1	Беседа, опрос
1.3.	Кто такой писатель?	2	1	1	Практическая работа
1.4.	Моя любимая книга. Игра «Сундучок слов»	2	1	1	Игра
	<b>Итого:</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
<b>2.</b>	<b>Путешествие по сказкам</b>				
2.1.	Какие бывают сказки? Игра «От слова к сказке»	2	1	1	Игра
2.2.	Герои сказки. Всегда ли в сказках есть злые персонажи?	2	1	1	Творческая работа
2.3.	В стране чудес. Волшебство в сказках	2	1	1	Игра
2.4.	Как написать сказку? Сказочные фразы	2	1	1	Творческая работа
2.5.	Работа над сказкой. Чему учит сказка?	2	1	1	Творческая работа

2.6.	Работа над сказкой. Герои моей сказки	2	1	1	Творческая работа
2.7.	Работа над сказкой. Место действий	2	1	1	Творческая работа
2.8.	Работа над сказкой. Схема.	2	-	2	Творческая работа
2.9.	Презентация сказок. Рефлексия	2	-	2	Творческая работа
2.10.	Сказочные задания. Викторина «Сказочные тропинки»	2	-	2	Викторина
	<b>Итого:</b>	<b>20</b>	<b>7</b>	<b>13</b>	
<b>3.</b>	<b>Поэзия и Я</b>				
3.1.	Что такое стихотворение? Игра «Доскажи словечко»	2	1	1	Игра
3.2.	Какими бывают стихи? Мой любимый жанр	2	1	1	Творческая работа
3.3.	Структура стихотворения	2	1	1	Игра
3.4.	С. Михалков «В каждом доме, в каждой хате». Ищем выразительные средства в стихотворении	2	1	1	Игра
3.5.	Творческая мастерская: моё стихотворение	2	1	1	Творческая работа
	<b>Итого:</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	
<b>4.</b>	<b>Проза и я</b>				
4.1.	Что такое проза? Что называют прозой?	2	-	2	Игра
4.2.	Художественный текст. Строение. Творческие задания «Что меня порадовало в этом дне?»	2	1	1	Творческое задание

4.3.	Анализ текста. Д. Биссет «Мистер Крококот»	2		2	Творческая работа
4.4.	Микропроза. Что в неё входит? Творческое задание «В три предложения»	2	-	2	Творческое задание
4.5.	Экскурсия в городскую библиотеку. Чем полезны книги?	2	-	2	Экскурсия, опрос
4.6.	Работа над рассказом: темы, замысел, план	2	1	1	Творческая работа
4.7.	Работа над рассказом: героика, причинно-следственные связи	2	1	1	Творческая работа
4.8.	Работа над рассказом: от начала и до конца	2	1	1	Творческая работа
	<b>Итого:</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	
<b>5.</b>	<b>Наш сборник</b>				
5.1.	Листикл. Что это такое? Составляем свой список	2	1	1	Творческая работа
5.2.	Творческие задание «Рисуем героев наших рассказов»	2	1	1	Творческое задание
5.3.	Жанры историй. Мой любимый жанр	2	1	1	Опрос, викторина
5.4.	От лица героя. Творческие задание «Знакомая история под другим углом»	2	1	1	Творческое задание
5.5.	Живые предметы. Творческие задание «Что бы поведали настенные часы?»	2	1	1	Творческое задание
5.6.	Что читают умники и умницы?	2	-	2	Творческая работа
5.7.	Оформляем сборник. Рисуем обложку	2	-	2	Творческая работа

5.8.	Презентация сборника. Подведение итогов.	2	1	1	Творческая работа
5.9.	Итоговое занятие. Литературная игра «Юный писатель»	2	-	2	Игра
	<b>Итого:</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>26</b>	<b>46</b>	

## Содержание учебного плана.

### Раздел 1. Введение

#### **Тема 1.1. Вводное занятие: план работы на год, техника безопасности**

Теория (1 час). Беседа о технике безопасности в образовательном учреждении. План работы на год.

Практика (1 час). Тренинг «Давайте познакомимся».

#### **Тема 1.2. Кто такой читатель?**

Теория (1 час). Беседа о том, кто такой читатель. Какими навыками должен обладать хороший читатель?

Практика (1 час). Проведение опроса «Любишь ли ты читать?».

#### **Тема 1.3. Кто такой писатель?**

Теория (1 час). Кто может называться писателем? Могу ли я стать писателем? Творческий путь знаменитых писателей.

Практика (1 час). Упражнение «Каракули». Ищем образы в каракулях и описываем их.

#### **Тема 1.4. Моя любимая книга. Игра «Сундучок слов»**

Теория (1 ч.) Беседа о любимой книге. Что это за книга? Кто автор? Почему понравилась эта книга и чему она учит.

Практика (1 ч.) Творческая игра «Сундучок слов».

### Раздел 2. Путешествие по сказкам

#### **Тема 2.1. Какие бывают сказки? Игра «От слова к сказке»**

Теория (1 час). Что такое сказка? Основные признаки сказки. Структура сказки. Интересные факты о знакомых с детства сказочных персонажах.

Практика (1 час). Игра «От слова к сказке». Сочиняем сказку, отталкиваясь от одного слова.

#### **Тема 2.2. Герои сказки. Всегда ли в сказках есть злые персонажи?**

Теория (1 час). Система героев типичной сказки. Какими бывают герои сказки? Всегда ли в них есть отрицательные герои? Каким героем сказки был бы я?

Практика (1 час). Пишем о себе, как о герое сказки. Сюжетно-ролевая игра «В сказке».

#### **Тема 2.3. В стране чудес. Волшебство в сказках**



Теория (1 ч.) Волшебный элемент в сказках. Какие предметы в сказках становятся волшебными?

Практика (1 ч.). Дидактическая игра «Чудеса вокруг».

#### **Тема 2.4. Как написать сказку? Сказочные фразы**

Теория (1 ч.) С чего начать сказку? Какие фразы свойственны именно сказке?

Практика (1 ч.) Работа с шаблонами – рабочими листами для составления своей сказки. Викторина «Сказочные фразы».

#### **Тема 2.5. Работа над сказкой. Чему учит сказка?**

Теория (1 ч.) Анализ прочитанных сказок. Чему учат сказки? Выделяем главные мысли, мораль.

Практика (1 ч.) Чему научит твоя сказка? Записываем свои мысли. Работа с рабочими листами. Игра «В сказочной стране».

#### **Тема 2.6. Работа над сказкой. Герои моей сказки**

Теория (1 ч.) Вспоминаем систему героев сказки. Какими будут мои герои? Какой у них характер? Какие поступки они будут совершать?

Практика (1 ч.). Прописываем героев в рабочем листе. Викторина «Сказочные герои».

#### **Тема 2.7. Работа над сказкой. Место действий**

Теория (1 ч.). Место действий сказки. Где происходят встречи героев? Где живут герои?

Практика (1 ч.) Анализ мест действий сказки. Прописываем свои локации в рабочем листе. Игра «В гостях у сказочных героев».

#### **Тема 2.8. Работа над сказкой. Схема**

Практика (2 ч.) Добавляем в свою сказку описания, сказочные фразы, волшебные предметы. Инсценировка своих сказок.

#### **Тема 2.9. Презентация сказок. Рефлексия**

Практика (2 ч.) Рассказываем сказки, которые у нас получились. Рефлексия. Понравилась ли свои сказки? Что бы хотели улучшить, доработать?

#### **Тема 2.10. Викторина «Сказочные тропинки»**

Практика (2 ч.) Выполнение сказочных заданий викторины «Сказочные тропинки».

### **Раздел 3. Поэзия и Я**

#### **Тема 3.1. Что такое стихотворение? Игра «Доскажи словечко»**

Теория (1 ч.) Что такое стихотворение? Отличительные черты стихотворения. Рифма. Что такое рифма? Виды рифм. Стихотворения С. Михалкова.

Практика (1 ч.) Игра «Доскажи словечко». Составляем рифмы к словам.

#### **Тема 3.2. Какими бывают стихи? Мой любимый жанр**

Теория (1 ч.). Стихотворные жанры. Направления в поэзии. Какой твой любимый жанр в стихотворениях.

Практика (1 ч.) Известные детские стихи. Читаем и анализируем.

#### **Тема 3.3. Структура стихотворения**

Теория (1 ч.) Структура стихотворения. Размер, строфика, изобразительные средства.

Практика (1 ч.) Игры «Путаница», «По строчке».

**Тема 3.4. С. Михалков «В каждом доме, в каждой хате». Ищем выразительные средства в стихотворении**

Теория (1 ч.). Михалков «В каждом доме, в каждой хате». Ищем выразительные средства в стихотворении.

Практика (1 ч.) Игра «Волшебная шляпа».

**Тема 3.5. Творческая мастерская: моё стихотворение**

Практика (2 ч.) Творческая мастерская: моё стихотворение. Работаем с рабочими листами «Моё стихотворение».

#### **Раздел 4. Проза и я**

**Тема 4.1. Что такое проза? Что называют прозой?**

Теория (1 ч.) Что такое проза? Что называют прозой? Какую прозу вы читали?

Практика (1 ч.) Дидактическая игра «Найди картинку к рассказу».

**Тема 4.2. Художественный текст. Строение. Творческое задание «Что меня порадовало в этом дне?»**

Теория (1 ч.) Строение художественного текста. Из чего строится рассказ?

Практика (1 ч.) Творческое задание «Что меня порадовало в этом дне?»

**Тема 4.3. Анализ текста. Д. Биссет «Мистер Крококот»**

Практика (2 ч.) Анализ текста. Д. Биссет «Мистер Крококот».

**Тема 4.4. Микропроза. Что в неё входит? Творческое задание «В три предложения»**

Теория (1 ч.) Что такое микропроза? Из чего состоит микропроза? Читаем микропрозу.

Практика (1 ч.) Творческое задание «В три предложения».

**Тема 4.5. Экскурсия в городскую библиотеку. Чем полезны книги?**  
Практика (2 ч.) Экскурсия в городскую библиотеку. Чем полезны книги?

**Тема 4.6. Работа над рассказом: темы, замысел, план**

Теория (1 ч.) Что такое тема рассказа? Какие бывают темы? В чём замысел автора? Авторская идея.

Практика (1 ч.) Творческая работа «Мой рассказ».

**Тема 4.7. Работа над рассказом: героика, причинно-следственные связи**

Практика (2 ч.) Герои рассказа. План рассказа: составление причинно-следственных связей. Зарисовка картинок к своим рассказам.

**Тема 4.8. Работа над рассказом: от начала и до конца**

Практика (2 ч.) Составляем свой рассказ. Презентация рассказов.

#### **Раздел 5. Наш сборник**

**Тема 5.1. Листикл. Что это такое? Составляем свой список**

Теория (1 ч.) Что такое листикл? Из чего он состоит? Читаем самые интересные списки.

Практика (1 ч.) Составляем свои списки самых интересных вещей.

**Тема 5.2. Творческие задание «Рисуем героев наших рассказов»**

Практика (2 ч.) Вспоминаем героев своих сказок и рассказов. Рисуем иллюстрации к будущему сборнику.

**Тема 5.3. Жанры историй. Мой любимый жанр**

Теория (1 ч.) Жанры историй. Приключения, ужасы, детективы и т.д.

Практика (1 ч.) Проведение опроса «Мой любимый жанр книги». Викторина по жанрам.

**Тема 5.4. От лица героя. Творческие задание «Знакомая история под другим углом»**

Теория (1 ч.) Истории от лица автора, от лица главного героя. Как строятся такие истории.

Практика (1 ч.) Творческое задание «Знакомая история под другим углом».

**Тема 5.5. Живые предметы. Творческие задание «Что бы поведали настенные часы?»**

Теория (1 ч.) Вещи в произведениях. Какую роль играет предмет в истории? Живые предметы.

Практика (1 ч.) Творческие задание «Что бы поведали настенные часы?»

**Тема 5.6. Что читают умники и умницы?**

Теория (1 ч.) Что значит хорошая книга? Бывают ли книги плохими? Что включает в себя хорошая книга?

Практика (1 ч.) Викторина «Юный книголюб».

**Тема 5.7. Оформляем сборник. Рисуем обложку**

Теория (1 ч.) Оформление книги. Что включает в себя книга?

Практика (1 ч.) Рисуем обложку будущего сборника.

**Тема 5.8. Презентация сборника. Подведение итогов**

Теория (1 ч.) Подведение итогов года. Что было полезно? Чему научились? Блиц-опрос о пройденном материале.

Практика (1 ч.) Презентация сборника.

**Тема 5.9. Итоговое занятие. Литературная игра «Юный писатель»**

Практика (2 ч.) Литературная игра «Юный писатель».

**Комплекс организационно-педагогических условий**

Календарный учебный график (приложение 1).

**Материально-техническое обеспечение программы.**

Для реализации теоретической части образовательной программы имеется учебный кабинет, оборудованный учебными столами, стульями, учебной доской, компьютером, проектором.

Для организации практической части образовательной программы необходимо следующее оборудование:

- офисная бумага формата А4;
- принтер;
- ручки;

- цветные карандаши и фломастеры;
- мультимедийный проектор с экраном;
- аудио устройства.

### **Мониторинг результатов освоения программы.**

Входная диагностика: оценка исходного уровня знаний и умений, уровня подготовки обучающихся в начале образовательного процесса (беседа, опрос);

Текущая диагностика: проверка учебных достижений обучающихся, проводимая педагогом в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой, проводится в течение всего хода реализации программы (наблюдение, опрос);

Промежуточная диагностика: оценка качества усвоения обучающимися содержания какой-либо темы, раздела или блока образовательной программы по окончании их изучения; проводится по окончании изучения каждого раздела, образовательного модуля (игра);

Итоговая диагностика: оценка качества усвоения обучающимися содержания конкретной образовательной программы по завершении всего образовательного курса программы; проходит по окончании полного курса обучения (игра).

**Диагностическая карта промежуточной (итоговой) аттестации** (приложение 2).

### **Методическое обеспечение программы.**

Методическое обеспечение программы включает в себя использование различных форм проведения занятий: беседа, рассказ, объяснение, художественное слово, уточнение, сравнение, анализ, вопрос – ответ, просмотр видеофильмов и презентаций, викторины.

В основу работы детского объединения положены теоретические и практические занятия, а также проектная и исследовательская деятельность. В начале изучения темы обучающимся предлагается новый теоретический материал в виде презентаций, бесед.

Теоретический блок материалов подкрепляется практической частью (самостоятельная и групповая работа, коллективное творческое дело, экскурсия, творческая работа).

Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, логического мышления, памяти, речи, внимания; формированию умений создавать исследовательские проекты, анализировать, решать ребусы, головоломки, обобщать и делать выводы. При выполнении практических работ определенное время уделяется изучению и повторению правил безопасности на занятии. Во время занятия обязательно проводятся физкультурные минутки, гимнастика для глаз.

В качестве демонстрационных материалов на занятиях используются фотографии, рисунки, слайды, видеоматериалы. Большое внимание уделяется оформлению кабинета и изготовлению учебно-наглядного материала для использования на занятиях.

### **Использование педагогических технологий:**

- развивающее обучение, которое направлено на развитие потенциальных возможностей обучающихся, включая формирование механизмов мышления и памяти;
- проблемное обучение, которое направлено на овладение обучающимися новыми навыками в процессе решения проблемной ситуации, в результате чего происходит формирование творческих способностей: продуктивного мышления, воображения, познавательной мотивации, эмоционального отклика;
- здоровьесберегающие технологии, которые направлены на сохранение здоровья обучающихся на всех этапах его обучения и развития;
- информационно-коммуникационные технологии, которые направлены на формирование первичных навыков работы с информацией – ее поиска и сортировки, упорядочивания и хранения, обработки, распространения;
- личностно-ориентированные технологии, которые направлены на максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей обучающегося на основе использования, имеющегося у него жизненного опыта;
- игровые технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность обучающихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта (игровые ситуации, сочетание игры с практическим показанием деятельности).

### **Список литературы для педагога:**

1. Альбеткова Р. И. Русская словесность. От слова к словесности. – М., 2001.
2. Весёлая грамматика: разработки занятий, задания, игры/ авт.-сост. Ю.А. Вакуленко. – Волгоград: Учитель, 2011.
3. Вольф, Ю. Школа литературного мастерства: От концепции до публикации: рассказы, романы, статьи, нон-фикшн, сценарии, новые медиа. / Юрген Вольф; Пер. с нем. Д. Верешкин. – М.: Альпина нон-фикшн, 2014. – 384 с.
4. Гаврилова Т.Н. Маленькое чудо. – М., 2001
5. Карсалова Е. В. Стихи живые сами говорят... – М., 2003.
6. Каплан И. Е. Анализ произведений русской классики. – Сб., 2018.
7. Попов М.Н. Ступеньки к творчеству. – М., 2020.
8. Ратникова М.С. Солнышко между строк. – М., 2012.

### **Список литературы для обучающегося:**

1. Никитина Е.И. Русская речь. Развитие речи. – М., 2011.
2. Матвеева Т.В. От звука до текста. – Волгоград, 2015.

3. Соломатина, О. Писать легко. Как писать тексты, не дожидаясь вдохновения. / Ольга Соломатина. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2014. – 144 с

## Календарно-учебный график

1 год обучения, количество часов 72.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа.

Педагог д/о: Мироненко И.А.

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.				Беседа. Тренинг	2	Вводное занятие: план работы на год, техника безопасности.	Учебный кабинет	Беседа, опрос
2.				Беседа. Опрос	2	Кто такой читатель?	Учебный кабинет	Беседа, опрос
3.				Беседа. Творческое задание	2	Кто такой писатель?	Учебный кабинет	Практическая работа
4.				Беседа. Игра	2	Моя любимая книга. Игра «Сундучок слов».	Учебный кабинет	Игра
5.				Беседа. Игра	2	Какие бывают сказки? Игра «От слова к сказке».	Учебный кабинет	Игра
6.				Беседа. Творческое задание	2	Герои сказки. Всегда ли в сказках есть злые персонажи?	Учебный кабинет	Творческая работа
7.				Беседа. Игра	2	В стране чудес. Волшебство в сказках.	Учебный кабинет	Игра
8.				Беседа. Творческое задание	2	Как написать сказку? Сказочные фразы.	Учебный кабинет	Творческая работа
9.				Беседа. Игра	2	Работа над сказкой. Чему учит	Учебный кабинет	Творческая работа

						сказка?	кабинет	работа
10.				Беседа. Игра	2	Работа над сказкой. Герои моей сказки.	Учебный кабинет	Творческая работа
11.				Беседа. Творческая работа	2	Работа над сказкой. Место действий.	Учебный кабинет	Творческая работа
12.				Беседа. Творческая работа	2	Работа над сказкой. Схема.	Учебный кабинет	Творческая работа
13.				Беседа. Творческая работа	2	Презентация сказок. Рефлексия.	Учебный кабинет	Творческая работа
14.				Беседа. Викторина	2	Сказочные задания. Викторина «Сказочные тропинки».	Учебный кабинет	Викторина
15.				Беседа. Игра	2	Что такое стихотворение? Игра «Доскажи словечко».	Учебный кабинет	Игра
16.				Беседа. Игра	2	Какими бывают стихи? Мой любимый жанр.	Учебный кабинет	Творческая работа
17.				Беседа. Игра	2	Структура стихотворения.	Учебный кабинет	Игра
18.				Беседа. Игра	2	С. Михалков «В каждом дома, в каждой хате». Ищем выразительные средства в стихотворении.	Учебный кабинет	Игра
19.				Беседа. Творческая работа	2	Творческая мастерская: моё стихотворение.	Учебный кабинет	Творческая работа



20.				Творческая работа, игра	2	Что такое проза? Что называют прозой?	Учебный кабинет	Игра
21.				Беседа. Творческое задание	2	Художественный текст. Строение.	Учебный кабинет	Творческое задание
22.				Беседа. Игра	2	Анализ текста. Д. Биссет «Мистер Крококот».	Учебный кабинет	Творческая работа
23.				Творческая работа	2	Микропроза. Что в неё входит? Творческое задание «В три предложения»	Учебный кабинет	Творческое задание
24.				Экскурсия	2	Экскурсия в городскую библиотеку. Чем полезны книги?	Учебный кабинет	Экскурсия, опрос
25.				Беседа. Творческое задание	2	Работа над рассказом: темы, замысел, план.	Учебный кабинет	Творческая работа
26.				Беседа. Творческая работа	2	Работа над рассказом: героика, причинно-следственные связи.	Учебный кабинет	Творческая работа
27.				Беседа. Творческая работа	2	Работа над рассказом: от начала и до конца.	Учебный кабинет	Творческая работа
28.				Беседа. Творческое задание	2	Листикл. Что это такое? Составляем свой список.	Учебный кабинет	Творческая работа
29.				Беседа. Творческая работа	2	Творческие задание «Рисуем героев наших рассказов».	Учебный кабинет	Творческое задание
30.				Беседа.	2	Жанры историй. Мой любимы	Учебный кабинет	Опрос,

				Викторина		жанр.	кабинет	викторина
31.				Беседа. Творческая работа	2	От лица героя. Творческие задание «Знакомая история под другим углом».	Учебный кабинет	Творческое задание
32.				Беседа. Практическая работа	2	Живые предметы. Творческие задание «Что бы поведали настенные часы?»	Учебный кабинет	Творческое задание
33.				Беседа. Творческое задание	2	Что читают умники и умницы?	Учебный кабинет	Творческая работа
34.				Беседа. Творческое задание	2	Оформляем сборник. Рисуем обложку.	Учебный кабинет	Творческая работа
35.				Беседа. Творческая работа	2	Презентация сборника. Подведение итогов.	Учебный кабинет	Творческая работа
36.				Игра	2	Итоговое занятие. Литературная игра «Юный писатель».	Учебный кабинет	Игра

## ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

Детское объединение: «Мастерская слова»

Дата проведения: \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

Форма проведения: \_\_\_\_\_

Аттестация: промежуточная/итоговая

Срок реализации программы: 1 год

Год обучения: 1\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_

№	Фамилия, имя	Теоретические знания			Практическая подготовка			Уровень развития и воспитанности	Уровень знаний (Высокий, Средний, Низкий)
		Что такое сказка, поэзия, проза, их отличительные черты	Основные изобразительные средства и литературные приёмы	Строение рассказа, система героев и их поступков	Находить в тексте основную мысль, ориентироваться в тексте.	Уметь правильно выразить мысль в устной и письменной форме.	Сочинять свои произведения, используя полученные знания.		

Педагог дополнительного образования: \_\_\_\_\_

